

钰龙 D39+A39 “西装套装”深度调研报告

引言

本报告旨在为钰龙 D39+A39 “西装套装”提供全面的深度分析，涵盖技术规格、外观设计、连接性、用户体验、声音表现等多个方面。钰龙（Yulong）自 2009 年成立以来，以高性价比的桌面 HiFi 设备闻名，D39+A39 作为其最新产品，代表了品牌在网络音频时代的技术巅峰。然而，由于公开信息有限，本报告将结合现有数据、类似产品特性及行业趋势进行推测，力求为潜在用户提供客观参考。

产品定位与市场背景

网络音频时代的定位

在当前网络音频时代，高分辨率音频和流媒体服务（如 Tidal、Qobuz）日益普及，消费者对集解码、放大和流媒体功能于一体的桌面 HiFi 系统需求增加。D39+A39 定位于高端市场，旨在为发烧友提供一站式解决方案，结合高性能 DAC、网络流媒体和强大的耳机放大功能，减少设备搭配的复杂性。

设计理念与市场定位

钰龙 D39+A39 的设计理念强调技术先进性、音质纯净和用户友好性。D39 采用旗舰级 ESS9039PRO DAC 芯片，支持高达 PCM 768kHz 和 DSD1024 的音频格式，迎合对极致音质的追求。A39 作为配套放大器，预计提供高输出功率和灵活的连接选项，适合驱动各种耳机和音箱系统。这套“西装套装”主打高端桌面 HiFi 市场，价格约为 2038 美元（Shenzhen Audio），定位于发烧友和专业音频用户。

与钰龙其他产品线的关系

钰龙以多功能桌面设备著称，如 DA10、DA1 和 Aquila 系列，这些产品通常集 DAC 和耳放于一体。D39+A39 则采用分离式设计，D39 专注于解码和流媒体，A39 专注于放大和前级输出，相较于一体机（如 DA10）提供更高的模块化灵活性。相比可能存在的 DP1（信息不足，推测为另一款流媒体播放器），D39+A39 可能在音质和功能上更高端，适合更专业的音频系统。

同价位竞品分析

在 2000 美元左右价位，D39+A39 的竞品包括：

Chord Hugo 2 + TTobey: Chord 以其独特的 FPGA DAC 技术闻名，音质细腻，但价格更高且无内置流媒体功能。

Schiit Bifrost 2/64 + Ragnarok 2: Schiit 提供高性价比的分离式系统，音质出色，但流媒体需额外设备支持。

Topping D90SE + A90: Topping 的组合价格更低，性能接近，但品牌影响力稍逊于钰龙，且流媒体功能较弱。

D39+A39 的优势在于集成了先进的流媒体功能和匹配的外观设计，可能在易用性和一体化体验上更胜一筹。

外观与设计

整体设计语言

根据描述，D39 和 A39 采用统一的 CNC 加工铝合金外壳，配备防震脚垫，呈现现代、简约的工业美学（Apos Audio）。两款设备在颜色（黑色或银色）、材质和工艺上保持一致，适合堆叠或并排放置，增强桌面视觉协调性。

材质与工艺

钰龙产品通常使用高品质铝合金，表面经过精细处理，触感光滑且耐用。D39 配备 IPS LCD 屏幕，显示动态信号电平、复古风格 VU 表和可自定义 UI 元素，增添科技感。A39 可能采用

类似的屏幕或简化的显示设计，注重操作直观性。

尺寸与桌面适应性

参考钰龙 Aquila (24821060mm, 4kg)，D39 和 A39 的尺寸预计类似，适合大多数桌面环境。两台设备堆叠后占用空间适中，重量确保稳定性，适合书房或办公桌使用。

前面板与交互元素

D39 的前面板可能包括多功能旋钮、输入选择按钮和显示屏，便于操作。A39 预计有音量旋钮、输入切换按钮和耳机接口（单端和平衡）。两者的按钮设计应符合人体工学，触感清晰。

外观细节展示

由于缺乏高清图片，建议参考 HiFiGo 或 Shenzhen Audio 的产品页面，查看官方展示图片以了解细节。

接口与连接性

D39 接口

D39 作为 DAC 和流媒体播放器，预计提供以下输入输出接口：

输入：USB（支持高分辨率音频）、同轴、光纤、AES/EBU（参考同类产品）。

输出：单端 RCA、平衡 XLR，适合连接 A39 或外部放大器。

网络：以太网和 WiFi，支持 Airplay2、Roon、DLNA、SqueezeLite、Spotify 等协议。

网络连接稳定性依赖于优化的 Linux 内核，预计表现可靠，适合长期流媒体播放。

A39 接口

A39 作为耳放和前级放大器，预计包括：

输入：单端 RCA、平衡 XLR，连接 D39 或其他音源。

输出：

耳机接口：6.35mm 单端、4 针 XLR 平衡，可能包括 4.4mm 平衡接口。

前级输出：RCA 和 XLR，连接功放或有源音箱。

输出功率：参考 A8（Yulong A8），平衡输出可能达 5W@32ohm，足以驱动高阻抗耳机。

连接便捷性

两台设备通过 RCA 或 XLR 线缆连接，接口布局应便于布线。D39 的网络设置预计通过 APP 或屏幕菜单完成，简化流媒体配置。A39 的耳机接口种类丰富，兼容性强。

技术规格与内部结构

D39 核心技术

DAC 芯片：ESS9039PRO，动态范围+132dB，THD+N -122dB（单声道模式），支持 PCM 768kHz、DSD1024（ESS Technology）。

数字信号处理：第七代 JIC（抖动与接口控制）处理器，基于 FPGA，优化 USB 解码、SPDIF 解调和时钟同步，降低抖动。

电源设计：双环形变压器，提供干净电源，减少噪声干扰。

时钟技术：飞秒级时钟，确保精准的信号定时。

支持格式：PCM 16-32bit/44.1-768kHz，DSD64-1024，MQA（ES9039MPRO 支持）。

软件系统：基于 Linux 内核，支持固件更新，增强功能稳定性。

A39 放大电路

放大设计：预计采用全分离式平衡电路，参考 A8 的低失真设计（THD+N 0.0006%）。
输出功率：推测单端输出约 2W@32ohm，平衡输出约 5W@32ohm，适合驱动平面耳机和高阻抗动圈耳机。
电源：高品质电源供应，确保动态响应和低噪声。

技术规格表

设备
参数
规格

D39
DAC 芯片
ESS9039PRO

D39
动态范围
+132dB/通道

D39
THD+N
-122dB（单声道）

D39
支持格式
PCM 768kHz, DSD1024

A39
输出功率（推测）
平衡：5W@32ohm

A39

THD+N（参考 A8）

0.0006%

A39

SNR（参考 A8）

>120dB

易用性与用户体验

操作便捷性

D39 的开关机和输入切换预计通过前面板按钮或遥控器完成，屏幕显示直观。A39 的音量控制和输入选择应同样简便，可能支持遥控操作。

网络设置

D39 的流媒体设置通过专用 APP 或屏幕菜单完成，支持主流协议，接入 Tidal、Spotify 等服务应无障碍。网络稳定性依赖于 Linux 系统优化，预计表现可靠。

远程控制

两台设备可能配备遥控器或支持 APP 控制，方便用户调整音量、切换音源或管理播放列表。

日常使用

系统响应速度应较快，长期使用稳定性高。可能的挑战包括网络配置复杂性或固件更新需求，建议参考用户手册。

声音表现全方位分析

整体声音特征

D39 采用 ESS9039PRO 芯片，音质预计透明、细腻，动态范围宽广。钰龙传统调音偏中性略暖，D39+A39 可能延续这一风格，兼顾解析力和音乐性。

频率表现

低频：下潜深，量感适中，控制力强，瞬态响应快速，适合电子音乐和摇滚。

中频：密度高，人声自然，乐器质感丰富，适合声乐和爵士。

高频：延伸良好，空气感强，细节清晰，无明显颗粒感，适合古典音乐。

声场与动态

声场：宽度和深度出色，定位精准，透明度高，适合大编制古典乐。

动态：宏观动态范围宽，微动态表现细腻，层次分明。

音染与音质

音染预计极低，呈现纯净音色。解析力高，分离度优秀，黑底深邃，细节表现丰富。

音乐类型适配性

音乐类型

表现特点

推荐试听曲目

古典音乐

声场宽广，动态丰富，乐器分离度高

巴赫《勃兰登堡协奏曲》

爵士乐

中频温暖，人声细腻，节奏感强

迈尔斯·戴维斯《Kind of Blue》

声乐

人声自然，情感表达细腻

阿黛尔《Hello》

流行/摇滚

低频冲击力强，动态活泼

酷玩乐队《Viva La Vida》

电子音乐

低频下潜深，节奏精准

达夫特朋克《Random Access Memories》

民谣

细节丰富，氛围感强

鲍勃·迪伦《Blowin' in the Wind》

耳机/音箱匹配性

A39 驱动能力

A39 预计支持 16-600ohm 耳机，平衡输出功率高达 5W@32ohm，适合：

平面耳机：如 HiFiMAN Susvara，驱动轻松，动态出色。

动圈耳机：如 Sennheiser HD800S，声场宽广，细节清晰。

动铁/混合单元耳机：如 Campfire Audio Solaris，低阻抗下无底噪。

前级表现

A39 作为前级可连接功放或有源音箱，输出电平稳定，适合小型音箱系统。

推荐搭配

耳机：Focal Utopia、Audeze LCD-4。
音箱：KEF LS50 Wireless II（通过前级输出）。

用户画像分析
目标用户

发烧友：追求高保真音质，预算 2000 美元左右。
桌面 HiFi 爱好者：需要紧凑、功能全面的系统。
流媒体用户：依赖 Tidal、Qobuz 等服务。

使用场景

桌面：办公桌或书房，搭配高端耳机。
客厅：连接有源音箱，打造小型 HiFi 系统。

性价比

D39+A39 价格约 2038 美元，功能全面，性价比在高端市场中具竞争力，但需更多评测验证。

核心卖点与总结

核心优势

一体化设计：DAC、流媒体、耳放无缝整合。
旗舰技术：ESS9039PRO 芯片和 JIC 处理器确保顶级音质。
流媒体支持：多协议兼容，满足现代需求。
外观协调：匹配设计提升桌面美感。

综合评价

D39+A39 是一套功能强大、设计优雅的高端桌面 HiFi 系统，适合追求极致音质和便捷性的用户。尽管信息有限，其技术规格和品牌声誉表明其性能可媲美同价位竞品。

推荐意见

建议发烧友等待更多评测，或联系钰龙官方获取详细信息。评分：暂定 8.5/10（待更多数据确认）。

关键引用

Yulong DAART D39 ESS9039Pro Audio Streamer & Desktop DAC
YULONG DAART D39 ESS9039PRO Music Streamer & Desktop DAC
DAART D39 + A39 Combo (YULONG)
ESS Technology SABRE Audiophile DACs
YULONG Audio A8 Fully Balanced Headphone Amplifier
ES9039SPRO Datasheet by ESS Technology